

**《市區重建策略》檢討伙伴合作計劃
香港城市改造探訪計劃
活動回顧**

圓桌研究及教育協會 提交

活動目的

今天的城區重建的成果，將影響年青一代未來的家園、未來的城市生活，年青人實應積極加入討論，經過深思熟慮和研究，勾劃出他們理想的城市發展藍圖。

此計劃將透過學習新聞採訪、寫作及攝影，實地考察香港各個重建區域，讓中學生及年青人親身探索香港市區重建的各個面向，閱讀相關文件及社會各界討論文章，從而深化年青一代對市區重建的認識與思考層面。完成寫作及拍攝工作坊後，參加者需要提交一個採訪報告，文字或影像均可。

參與人數

本計劃吸引了四十一名參加者，大部份為大專生，年齡全部為三十歲以下。

活動內容

第一部分 **23/4 晚上 7:30 – 10:00**

工作坊：**市區重建的前世今生**

講者：葉蔭聰 - 嶺南大學文化研究系授課導師，曾參與保衛天星及皇后碼頭運動，現正在撰寫一本有關文化保育的書籍。

地點：灣仔太原閣匯意坊

講座邀請了嶺南文化研究系講師葉蔭聰先生講解市區重建的由來、各界的利益衝突與平衡。參加者發言踴躍，有人認為社區不更新便不能進步，亦有意見認為現時的市區重建消滅了寶貴的人文歷史。講座後，參加者被分成五組，與導師再作深入研討。

第二部分 **25/4 早上 11:00-12:30**

1. **專題寫作工作坊** – **講者：陳曉蕾** -- 曾獲人權新聞獎大獎及亞洲出版協會「亞洲最佳中文環保報道」大獎，作品包獲《夠照》，《香港第一》，《教育改革由一個夢想開始》，目前為灣仔藍屋保育小組及「人人@西九」成員。

講者陳曉蕾分享多次採訪觀塘、中環重建及天星皇后等保育事件的經驗，帶領參加者思考報導手法和角度，為日後落區寫報導作準備。

2. 攝影工作坊 - 講者: 吳文正 -資深攝影師，近年積極發掘老店及街邊檔，過程發展成一系列文字、口述及影像的人類學導向研究；作品有《街坊老店》、《香港葫蘆賣乜藥》等，並參與策劃牛頭角下邨展覽「牛下開飯」。

資深新聞攝影師吳文正分享當新聞攝影師的經驗，分享其拍攝舊區的作品及背後的人情故事，包括拍攝老舖的心得和與被訪者溝通的技巧。

第三部分 實地考察 2/5 – 16/5

由於黃色暴雨警告關係，本安排於 25/4 下午舉行的實地考察改為在其後兩星期內進行。四十二名參加者分成五組，實地考察荃灣、旺角、油麻地、觀塘等地區的舊區。除了灣仔區邀請了當區居民作導師外，其他四區的導師為浸會大學地理系研究生或畢業生、及科技大學社會學系研究生。

以下為各區導賞路線圖

灣仔：修頓球場、利東街、廈門街、和昌大押、船街

觀塘：裕民坊、APM、舊樓天台、金舖街、剪髮街、街市

旺角：花園街、朗豪坊、波鞋街

油麻地：駿發花園、果欄、上海街保育項目

荃灣：街市街卓明樓、大波坊、萬景峰、楊屋道舊樓群、三棟屋

參加者在兩個小時的行程裏，得以該重建區的歷史發展、特色，因重建而變化的情況等，參加者更親身接觸當地街坊，以了解他們在該區居住的感受和對重建的看法等，使參加者更明白舊區的特色和重建的情況。

活動成果

根據在實地考察活動後，向參加者所收到的 32 份問卷調查當中，表示滿意有關市區重建講座行程內容和講者表現的參加者均約 8 成，分別為 20 位和 24 位；所有參加者更表示講座對他們認識市區重建有幫助。

講座方面，有關市區重建工作坊，約有 23 名即 7 成的參加者是滿意講座的內容，而近 8 成即 25 名參加者滿意講者的表現。

攝影及採訪講座方面，表示滿意攝影及採訪工作坊內容和講者表現的參加者均約 8 成，即 25 位參加者；而全部回答問卷的參加者更表示講座對他們認識市區重建有幫助。

此外，所有回答問卷的參加者均表示會向朋友推介此活動。

參加者後感

1. 希望有更多同類型活動
2. 講員有心有力
3. Tour 時間比較趕
4. 可安排更多採訪和攝影的講座
5. 採訪和攝影工作坊的講者能作實地考察會更好

參加者作品（節錄）

參加者：吳宇傑

作品名稱：觀堂



參加者：黎嘉宜

作品名稱：CHANGE



參加者：范嘉余、張晉華

作品名稱：市區重建的迷思：為何及如何重建？（節錄）

所謂社區網絡？包括工作、宗教、種族、政治、娛樂等活動所組成的群體，而通常我們所認定的社區亦包括其互動的性質，一個社區其成員對社區應有歸屬感、認同感、社區中人與人之間有連繫與伙伴的關係。

油尖旺社區網絡的崩潰

上海街、砵蘭街和新填地街是另一拆遷「重災區」。近年來，市建局密密將附近不少舊樓拆走，不少新簇簇的玻璃樓在不經不覺間聳立在三條街上。窩打老道八號，必發道／洋松街項目 (i-home)，新填地街項目 (MOD595)，亞皆老街／上海街項目(朗豪坊)等等，還沒有計算到不少私人發展商項目，將三街沿有的舊樓重重包圍。雖然每一個地盤的樓面面積都不大，不引人注意，但他們加起來比觀塘市中心重建項目更大！

受影響居民的憂慮

居民的生活方式受到很大影響，若搬離該區，他們或會遇到因重建搬遷後引起的交通不便、搬遷引起的就業／生計問題、失去原有的社區網絡和環境適應等問題。但是，他們只可以選擇接受或不接受收購建議，忽略了在其他層面上遇到的損失。除了重建時的噪音、空氣污染等問題外，少了可以選擇消費的地方，少了傳統商舖，少了可以買價廉物美的生活用品的地方，市民被逼去貴價的朗豪坊購物。

社區文化受破壞 商戶受影響

旺角油麻地的上海街、砵蘭街和新填地街（三街）有其獨有的社區商業。在這三街上，不難找到賣建築材料的、賣飲食用具的、色情工業等群落。不斷的重建，扼殺了這些商業群落的生存空間；不斷的地區升值，趕走不少此三街原有的商戶或面臨龐大的加租壓力。(因為重建後不少中、高級商廈和住宅落成，帶動了附近部分第三產業經濟，但對本身的商店沒有幫助) 加上有很多店舖的老闆年紀老邁，所以不少都選擇結業。換句話說，重建加快了不少夕陽工業走向滅亡。

參加者：王家兒

作品名稱：從灣仔看歷史與未來（節錄）

以和昌大押為例子。它樓高三層，上有一個天台，本來蘊藏居民生活艱難時期的記憶；經「保育」後，只剩下一道不能打開的門，以及破爛的牌匾、小抽櫃封在地下高級餐廳的玻璃內。據街坊秀屏所說，是由於當初改建時沒有考慮保留一枱一物，直至最後打算拋棄牌匾時才想到要留下。現在，和昌大押成為非一般灣仔居民能夠消費的餐廳；歷史痕跡，幾近不能在今天的和昌大押舊址找到。

更吊詭的是，和昌大押的天台被市建局稱為「私人公共空間」(Private Open Area)。其詭異之處在於它既開放給公眾，但又不讓公眾得知。而開放程度有很大限制，包括進入前要事先繞到管理處登記（最好是預先一天登記），進入後不能喝非清水的飲料或吃非樓下餐廳所售食物，而登上天台的唯一電梯有開放時間限制等。秀屏更向我們分享一次她登上天台的經歷。「當時我們進入電梯後，按天台樓層鍵，但電梯只停在二樓，怎也不能上天台。其後餐廳主管告訴我，是他關了電梯上天台的電掣。」可見和昌大押天台的私人成份主導，怎能說是一個以人為本的項目？它又如何和灣仔社區連結起來？

關於圓桌研究及教育協會

本組織為一個年青的香港文化學術研究平台。於二零零四年十月成立，於零六年九月成立註冊為慈善團體。會員主要來自各大專院校的學生、碩士、博士研究生及年青的專業人士，為近年二十至三十歲一輩中一個活躍、多元、專業的青年組織。成立以來，積極以創意和透過學術交流，鼓勵青年人關心社會及推動社會科學研究發展，提升香港多元社會資本。

二零零七年，本組織成立屬會The Urbanist（前名為Urban Planning Studies Association），目的在於鼓勵會員關注城市規劃及文化的議題，過去曾舉辦多個論壇及本地考察團。

年青人一向被視為對社會冷感的一群，但在過去兩年，我們發現年青一輩對社會一樣有承擔，只是一直以來缺乏一個共容的網絡平台。Roundtable Community是香港少數由青年人自發和運作的組織，一向以多元觀點光譜的視野見稱。

**我城·變! 變! 變! 探訪攝影工作坊
意見調查**

感謝 閣下對 The Urbanist 的支持，請完成此意見調查，以便我們令日後活動更臻完善。

講座一：葉蔭聰 - 市區重建的前世今生

1. 你對講座的內容是否滿意? 滿意 尚可 不滿意
2. 你對講者的表現是否滿意? 滿意 尚可 不滿意
3. 你認為講座對你認識市區重建的幫助有多大? 很大幫助 少許幫助 沒有幫助

講座二：攝影 / 探訪講座 (請圈出你出席的部分)

1. 你對講座的內容是否滿意? 滿意 尚可 不滿意
2. 你對講者的表現是否滿意? 滿意 尚可 不滿意
3. 你認為講座對你認識市區重建的幫助有多大? 很大幫助 少許幫助 沒有幫助

實地探訪:

你考察的地區是：灣仔 / 旺角 1 / 旺角 2 / 觀塘 / 荃灣

1. 你對考察的行程安排及內容是否滿意? 滿意 尚可 不滿意
2. 你對講員的表現是否滿意? 滿意 尚可 不滿意
3. 你認為實地考察對你認識市區重建的幫助有多大? 很大幫助 少許幫助 沒有幫助

其他意見及感想:

你會否向你的朋友推薦此活動?

會 不會

謝謝你的寶貴意見!