

**《市區重建策略》檢討伙伴合作計劃
香港城市改造探訪計劃
活動回顧**

圓桌研究及教育協會 提交

活動目的

今天的城區重建的成果，將影響年青一代未來的家園、未來的城市生活，年青人實應積極加入討論，經過深思熟慮和研究，勾劃出他們理想的城市發展藍圖。

此計劃將透過學習新聞採訪、寫作及攝影，實地考察香港各個重建區域，讓中學生及年青人親身探索香港市區重建的各個面向，閱讀相關文件及社會各界討論文章，從而深化年青一代對市區重建的認識與思考層面。完成寫作及拍攝工作坊後，參加者需要提交一個採訪報告，文字或影像均可。

參與人數

本計劃吸引了四十一名參加者，大部份為大專生，年齡全部為三十歲以下。

活動內容

第一部分 **23/4 晚上 7:30 – 10:00**

工作坊：**市區重建的前世今生**

講者：葉蔭聰 - 嶺南大學文化研究系授課導師，曾參與保衛天星及皇后碼頭運動，現正在撰寫一本有關文化保育的書籍。

地點：灣仔太原閣匯意坊

講座邀請了嶺南文化研究系講師葉蔭聰先生講解市區重建的由來、各界的利益衝突與平衡。參加者發言踴躍，有人認為社區不更新便不能進步，亦有意見認為現時的市區重建消滅了寶貴的人文歷史。講座後，參加者被分成五組，與導師再作深入研討。

第二部分 **25/4 早上 11:00-12:30**

1. **專題寫作工作坊 – 講者：陳曉蕾** -- 曾獲人權新聞獎大獎及亞洲出版協會「亞洲最佳中文環保報道」大獎，作品包獲《夠照》，《香港第一》，《教育改革由一個夢想開始》，目前為灣仔藍屋保育小組及「人人@西九」成員。

講者陳曉蕾分享多次採訪觀塘、中環重建及天星皇后等保育事件的經驗，帶領參加者思考報導手法和角度，為日後落區寫報導作準備。

2. 攝影工作坊 - 講者: 吳文正 -資深攝影師，近年積極發掘老店及街邊檔，過程發展成一系列文字、口述及影像的人類學導向研究；作品有《街坊老店》、《香港葫蘆賣乜藥》等，並參與策劃牛頭角下邨展覽「牛下開飯」。

資深新聞攝影師吳文正分享當新聞攝影師的經驗，分享其拍攝舊區的作品及背後的人情故事，包括拍攝老舖的心得和與被訪者溝通的技巧。

第三部分 實地考察 2/5 – 16/5

由於黃色暴雨警告關係，本安排於 25/4 下午舉行的實地考察改為在其後兩星期內進行。四十二名參加者分成五組，實地考察荃灣、旺角、油麻地、觀塘等地區的舊區。除了灣仔區邀請了當區居民作導師外，其他四區的導師為浸會大學地理系研究生或畢業生、及科技大學社會學系研究生。

以下為各區導賞路線圖

灣仔：修頓球場、利東街、廈門街、和昌大押、船街

觀塘：裕民坊、APM、舊樓天台、金舖街、剪髮街、街市

旺角：花園街、朗豪坊、波鞋街

油麻地：駿發花園、果欄、上海街保育項目

荃灣：街市街卓明樓、大波坊、萬景峰、楊屋道舊樓群、三棟屋

參加者在兩個小時的行程裏，得以該重建區的歷史發展、特色，因重建而變化的情況等，參加者更親身接觸當地街坊，以了解他們在該區居住的感受和對重建的看法等，使參加者更明白舊區的特色和重建的情況。

活動成果

根據在實地考察活動後，向參加者所收到的三十二份問卷調查當中，表示滿意有關市區重建講座內容和講者表現的參加者均約八成；約九成的參加者更表示講座對他們認識市區重建有幫助。

攝影及採訪講座方面，表示滿意攝影及採訪工作坊內容和講者表現的參加者均約八成；約五成回答問卷的參加者更表示講座對他們認識市區重建有很大幫助。

實地考察為最受歡迎的部分，表示滿意實地考察和講員表現的參加者均約八成；亦有多位參加者表示，希望增加與受重建影響的居民交流。

此外，所有回答問卷的參加者均表示會向朋友推介此活動。

參加者後感

1. 希望有更多同類型活動
2. 講員有心有力
3. Tour 時間比較趕
4. 可安排更多採訪和攝影的講座
5. 採訪和攝影工作坊的講者能作實地考察會更好

參加者作品（節錄）

參加者：吳宇傑

作品名稱：觀堂



參加者：黎嘉宜

作品名稱：CHANGE



參加者：范嘉余、張晉華

作品名稱：市區重建的迷思：為何及如何重建？（節錄）

所謂社區網絡？包括工作、宗教、種族、政治、娛樂等活動所組成的群體，而通常我們所認定的社區亦包括其互動的性質，一個社區其成員對社區應有歸屬感、認同感、社區中人與人之間有連繫與伙伴的關係。

油尖旺社區網絡的崩潰

上海街、砵蘭街和新填地街是另一拆遷「重災區」。近年來，市建局密密將附近不少舊樓拆走，不少新簇簇的玻璃樓在不經不覺間聳立在三條街上。窩打老道八號，必發道／洋松街項目 (i-home)，新填地街項目 (MOD595)，亞皆老街／上海街項目(朗豪坊)等等，還沒有計算到不少私人發展商項目，將三街沿有的舊樓重重包圍。雖然每一個地盤的樓面面積都不大，不引人注意，但他們加起來比觀塘市中心重建項目更大！

受影響居民的憂慮

居民的生活方式受到很大影響，若搬離該區，他們或會遇到因重建搬遷後引起的交通不便、搬遷引起的就業／生計問題、失去原有的社區網絡和環境適應等問題。但是，他們只可以選擇接受或不接受收購建議，忽略了在其他層面上遇到的損失。除了重建時的噪音、空氣污染等問題外，少了可以選擇消費的地方，少了傳統商舖，少了可以買價廉物美的生活用品的地方，市民被逼去貴價的朗豪坊購物。

社區文化受破壞 商戶受影響

旺角油麻地的上海街、砵蘭街和新填地街（三街）有其獨有的社區商業。在這三街上，不難找到賣建築材料的、賣飲食用具的、色情工業等群落。不斷的重建，扼殺了這些商業群落的生存空間；不斷的地區升值，趕走不少此三街原有的商戶或面臨龐大的加租壓力。(因為重建後不少中、高級商廈和住宅落成，帶動了附近部分第三產業經濟，但對本身的商店沒有幫助) 加上有很多店舖的老闆年紀老邁，所以不少都選擇結業。換句話說，重建加快了不少夕陽工業走向滅亡。

參加者：王家兒

作品名稱：從灣仔看歷史與未來（節錄）

以和昌大押為例子。它樓高三層，上有一個天台，本來蘊藏居民生活艱難時期的記憶；經「保育」後，只剩下一道不能打開的門，以及破爛的牌匾、小抽櫃封在地下高級餐廳的玻璃內。據街坊秀屏所說，是由於當初改建時沒有考慮保留一枱一物，直至最後打算拋棄牌匾時才想到要留下。現在，和昌大押成為非一般灣仔居民能夠消費的餐廳；歷史痕跡，幾近不能在今天的和昌大押舊址找到。

更吊詭的是，和昌大押的天台被市建局稱為「私人公共空間」(Private Open Area)。其詭異之處在於它既開放給公眾，但又不讓公眾得知。而開放程度有很大限制，包括進入前要事先繞到管理處登記（最好是預先一天登記），進入後不能喝非清水的飲料或吃非樓下餐廳所售食物，而登上天台的唯一電梯有開放時間限制等。秀屏更向我們分享一次她登上天台的經歷。「當時我們進入電梯後，按天台樓層鍵，但電梯只停在二樓，怎也不能上天台。其後餐廳主管告訴我，是他關了電梯上天台的電掣。」可見和昌大押天台的私人成份主導，怎能說是一個以人為本的項目？它又如何和灣仔社區連結起來？

關於圓桌研究及教育協會

本組織為一個年青的香港文化學術研究平台。於二零零四年十月成立，於零六年九月成立註冊為慈善團體。會員主要來自各大專院校的學生、碩士、博士研究生及年青的專業人士，為近年二十至三十歲一輩中一個活躍、多元、專業的青年組織。成立以來，積極以創意和透過學術交流，鼓勵青年人關心社會及推動社會科學研究發展，提升香港多元社會資本。

二零零七年，本組織成立屬會The Urbanist（前名為Urban Planning Studies Association），目的在於鼓勵會員關注城市規劃及文化的議題，過去曾舉辦多個論壇及本地考察團。

年青人一向被視為對社會冷感的一群，但在過去兩年，我們發現年青一輩對社會一樣有承擔，只是一直以來缺乏一個共容的網絡平台。Roundtable Community是香港少數由青年人自發和運作的組織，一向以多元觀點光譜的視野見稱。