

香島中學  
「市區重建策略檢討」伙伴合作計劃  
報告書

題目：  
深水埗舊區攝影展及社會調查

## 負責同學心聲

市區重建,一直是如我一樣住在深水埔的小市民所關注的,更是為香港人所關心.

通過這次攝影展的參與與拍攝,在過程中,我發現了舊區中的獨特和風情.

就我看來,深水埔是舊中帶新,忙中帶情.

當我捕捉那晨曦中的唐樓,我彷彿也捕捉到了那絲絲縷縷的朝氣滲透進古舊的樓寓,年輕與舊物的交替,造就了深水埔的別具一格;

當我透過鏡頭瞥見那藍幕下的吊架,我彷彿也瞥見那一棟棟高聳藍幕的高樓大廈,帶著憧憬帶著希望.

作為一個小市民,本人熱切盼望舊區重建會帶來更好的氣象!

黃雅倫

參加這次的攝影展,的確是一個對市區重建認識的契機。

在拍攝的過程中,我們帶著對市區重建的思考去發現深水埗區的人文情懷。

然而,當我們開始留意身邊的這些點點滴滴時,

我才發現原來周圍的事物都好值得我們留戀。

社區有很多寶貴的回憶都是在市區重建時應該保留的,

但是,市區的發展與現代化,也同樣是對當地居民的莫大裨益。

深水埗的人文情懷是獨一無二,不可取代的,我們攝影時,是一次靜靜的回味,

也是一次深深的反思。

我們被這個獨具特色的地方文化所感動,

也讓我們看到了市區發展與保育之間取得平衡的困難性。

但與此同時,我也對這個「舊市區」的「新未來」充滿信心,

因為<<市區重建策略>>檢討計劃涉及了廣泛的參與。

我深愛我們所處的市區,我也時它的發展滿載憧憬!

羅偉特

有時候，越想要留住的東西越留不得。

近年來，很多舊區都一一被清拆、重建，不少港人的集體回憶彷彿一下子消失了，一切記憶，只可轉化成懷念。然而舊的不去，新的不來！希望日後可見更好的環境、更美麗的未來。

參加了這次舊區拍攝工作令我很開心，看見了許多的人和事，許多的變化，教人感慨萬千。

馬學賢















































